TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE NANCY

VENDREDI 12 SEPTEMBRE 2025

16H30 – 17H30

Franck Bouysse ©Pascal Ito

Thibault Daelman ©Le Tripode

Fatou Diome ©Patrice Normand

Tribunal administratif

Les murs porteurs

Une ferme de Corrèze dans laquelle les femmes traversent les violences du 20e siècle, pour **Franck Bouysse**. Le Saloum, à l'ouest du Sénégal, un homme, pêcheur, grand-père et « maître à penser » pour **Fatou Diome**. Un quartier populaire de Paris, une femme, obstinée et désespérée, élève ses 5 enfants, malgré les épreuves de la vie, pour **Thibault Daelman**. Des textes vibrants, tendres et sombres à la fois, qui creusent la mémoire, questionnent nos destins et nos filiations, et rendent hommage à celles et ceux qui sont les murs porteurs à jamais de nos existences.

Franck Bouysse, *Entre toutes* (Albin Michel)
Thibault Daelman, *L'entroubli* (Tripode)
Fatou Diome, *Aucune nuit ne sera noire* (Albin Michel)
Animation : Régis Penalva

LE LIVRE SUR LA PLACE
NANCY

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE NANCY

SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025

11H – 12H

En partenariat avec
l'Institut culturel italien et le
Consulat Général d'Italie

Nathacha Appanah ©Francesca Mantovani

Donatella Di Pietrantonio ©Stefano Schirato

Tribunal administratif

L'insupportable

Nathacha Appanah raconte le destin de femmes victimes de la violence de leur compagnon.
Donatella Di Pietrantonio, prix Strega 2024, trouve les origines de son roman dans un double féminicide transalpin en 1990.
Elles sondent l'insupportable qui pèse sur des générations de femmes.

Nathacha Appanah, *La nuit au coeur* (Gallimard)
Donatella Di Pietrantonio, *L'âge facile* (Albin Michel), traduit de l'italien par Laura Brignon
Animation : Gladys Marivat
Interprète : Manuela Corigliano

Tribunal administratif

Gabriela Cabezón Cámara

Gabriela Cabezón Cámara, l'une des plus grandes plumes de la scène littéraire argentine, nous raconte l'histoire d'Antonio de Erauso, la « nonne-soldat ». Un livre sur l'identité de genre, mais aussi une ode à la forêt.

Gabriela Cabezón Cámara, *Les griffes de la forêt* (Grasset), traduit de l'espagnol (Argentine) par Guillaume Contré
Animation : Sonia Déchamps
Interprète : Ruben Orjales

13H – 14H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski

Gabriela Cabezón Cámara ©Alejandra López

LE LIVRE SUR LA PLACE
NANCY

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE NANCY

SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025

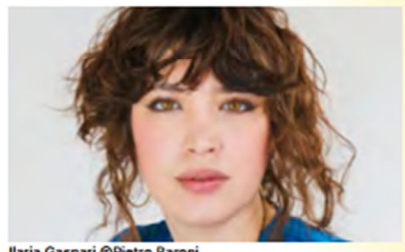
Tribunal administratif

Influencées

Ilaria Gaspari s'inspire de la rumeur d'Orléans tout en plongeant son histoire dans le monde de la mode pour questionner le regard des autres sur nos corps et nos vies. **Karine Silla** nous plonge dans l'histoire d'une jeune étudiante qui par amour pour un voyou va faire le pire. Des romans qui questionnent l'emprise, les trahisons, les conventions et la réputation.

Ilaria Gaspari, *Une rumeur dans le vent* (Le bruit du monde), traduit de l'italien par Romane Lafore
Karine Silla, *Vingt ans* (L'observatoire)
Animation : Baptiste Liger

14h30 – 15h30
En partenariat avec
l'Institut culturel italien et le
Consulat Général d'Italie


Ilaria Gaspari ©Pietro Baroni

Karine Silla ©Vincent Perez

16H – 17H
En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski

Andrew O'Hagan ©Jon Tonks

Tribunal administratif

Andrew O'Hagan

Andrew O'Hagan est né à Glasgow. Ses livres sont traduits dans plus de 15 pays. Son premier roman *Les Éphémères*, best-seller littéraire, a été élu "livre de l'année" par *The Guardian, The Spectator, The Sunday Times* entre autres. Dans son nouveau roman, il dépeint la société anglaise, décortiquant toutes les facettes du pouvoir et de l'argent. Une comédie humaine du 21e siècle.

Andrew O'Hagan, *Caledonian Road* (Métailié),
traduit de l'anglais (Écosse) par Céline Schwaller
Animation : Élodie Karaki
Interprète : Olivia Huck

LE LIVRE SUR LA PLACE
NANCY

17H30 – 18H30
En partenariat avec La Croix
l'Institut culturel italien et le
Consulat Général d'Italie

Alessandro Barbaglia ©Patricia Normand

Marie Charrel ©DR

Adélaïde de Clermont-Tonnerre ©JF Paga

Tribunal administratif

Femmes battantes

Des années 1970 à nos jours, **Marie Charrel** compose une fresque romanesque autour d'héroïnes éprises de liberté. **Adelaïde de Clermont-Tonnerre** rend justice à Milady, dans l'ombre des mousquetaires, qui s'est battue pour sa liberté et sa survie. **Alessandro Barbaglia**, en faisant le portrait d'Hedy Lamarr, star hors norme, interroge la place des femmes et leur image dans la société. Portraits de femmes fortes et combatives !

Alessandro Barbaglia, *L'invention d'Eva* (Liana Levi), traduit de l'italien par Jean-Luc Defromont
Marie Charrel, *Nous sommes faits d'orages* (Les Léonides)
Adélaïde de Clermont-Tonnerre, *Je voulais vivre* (Grasset)
Animation : Christophe Henning
Interprète : Manuela Corigliano

TRIBUNAL ADMINISTRATIF
DE NANCY

DIMANCHE 14 SEPTEMBRE 2025

Tribunal administratif

Quand le passé nous hante

Claire Messud raconte trois générations d'une même famille traversée par les événements historiques tragiques, dont la guerre d'Algérie. **Kaouther Adimi** revient sur le retour en Algérie en 1994 au cœur de la violence et des tragédies. Elles questionnent le passé, la transmission et la force de l'écriture.

Kaouther Adimi, *La joie ennemie* (Stock)
Claire Messud, *L'étrange tumulte de nos vies* (Christian Bourgois), traduit de l'anglais (Canada) par France Camus-Pichon
Animation : Antoine Leiris

11H – 12H

En partenariat avec
la Fondation Jan Michalski

Kaouther Adimi ©Marie Rouge

Claire Messud ©Patrice Normand Leextra

Tribunal administratif

Transmissions ratées

Le narrateur de **Ramsès Kefi** découvre l'histoire de ses parents originaires des montagnes d'Afrique du Nord. **Matthieu Niango** apprend que sa mère est née dans une pouponnière nazie. La narratrice de **Manon Fargetton** part en terres écossaises enquêter sur l'enfance de son père. Des histoires sur les silences et les secrets dans les familles et la quête pour comprendre et s'autoriser à vivre.

Manon Fargetton, *Fermer l'œil de la nuit* (Héloïse d'Ormesson)
Ramsès Kefi, *Quatre jours sans ma mère* (Philippe Rey)
Matthieu Niango, *Le fardeau* (Mialet Barrault)
Animation : Baptiste Zamaron

13H – 14H

Manon Fargetton ©Manon Fargetton

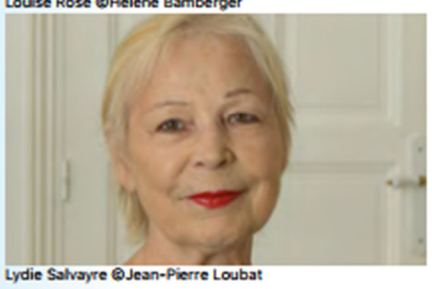
Ramsès Kefi ©Philippe Matsas

Matthieu Niango ©Maxime Reychman

14H30 – 15H30

En partenariat avec Le Point

Louise Rose ©Hélène Bamberger


Lydie Salvayre ©Jean-Pierre Loubat

Tribunal administratif

Écrire étire le monde

Rencontre entre la grande romancière **Lydie Salvayre** qui publie un autoportrait sensible et drôle et la primo-romancière **Louise Rose** qui offre un roman comme un jeu de piste sur la fuite et la quête. Toutes deux ouvrent les tiroirs du passé et ont choisi la littérature comme pays.

Louise Rose, *Les projectiles* (P.O.L)
Lydie Salvayre, *Autoportrait à l'encre noire* (Robert Laffont)
Animation : Valérie Marin La Meslée

LE LIVRE SUR LA PLACE
NANCY